

Ленинградская область
2026 – 2027 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
Возрастная группа – 6 класс

Уважаемые участники олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – **90 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на знание литературного материала, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание 1

Творческое задание с элементами анализа № 1

Рекомендованное время выполнения задания – 45 мин.

Задание.

1. Прочитайте сказку К.Д. Ушинского «Плутиска кот».
2. Проведите исследование по тексту сказки, сопоставив её с русскими народными сказками о животных (тема и главная мысль; элементы сюжета; образы и характеры героев; особенности языка произведения).
3. Дайте письменный развёрнутый ответ на вопрос: «Какие черты русской народной сказки проявляются в сказке К.Д. Ушинского «Плутиска кот».

К.Д. Ушинский

(1823 – 1871)

Плутиска кот

Сказка

1

Жили-были на одном дворе кот, козёл да баран. Жили они дружно: сена клоч и тот пополам; а коли вилы в бок, так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник: где что

плохо лежит, туда и глядит. Вот идёт раз котишка-мурлышка, серый лобишка; идёт да таково жалостно плачет. Спрашивают кота козёл да баран:

– Котик-коток, серенький лобок! О чём ты плачешь, на трёх ногах скачешь?

Отвечает им Вася:

– Как мне не плакать! Била меня баба, била; уши выдирала, ноги поломала, да ещё и удавку на меня припасала.

– А за что же на тебя такая беда пришла? – спрашивают козёл да баран.

– Эх-эх! За то, что нечаянно сметанку слизал.

– Поделом вору и мука, – говорит козёл, – не воруй сметаны!

Вот кот опять плачет:

– Била меня баба, била; била-приговаривала: придёт ко мне зять, где сметаны будет взять? Поневоле придётся козла да барана резать.

Заревели тут козёл да баран:

– Ах ты, серый ты кот, бестолковый твой лоб! За что ты нас-то сгубил?

Стали они судить да рядить, как бы им беды великой избыть, – и порешили тут же: всем троим бежать.

Подстерегли, как хозяйка не затворила ворот, и ушли.

2

Долго бежали кот, козёл да баран по долам, по горам, по сыпучим пескам; пристали и порешили заночевать на скошенном лугу; а на том лугу стога, что города, стоят.

Ночь была тёмная, холодная: где огня добыть? А котишка-мурлышка уж достал берёсты, обернул козлу рога и велел ему с бараном лбами стукнуться. Стукнулись козёл с бараном, искры из глаз посыпались: берёсточка так и запылала.

– Ладно, – молвил серый кот, – теперь обогреемся! – да недолго думавши и зажёт целый стог сена.

Не успели они ещё порядком обогреться, как жалуется к ним незваный гость – мужичок-серячок, Михайло Потапыч Топтыгин.

– Добро пожаловать, мужичок-серячок! – говорит котик. – Откуда идёшь?

– Ходил на пчельник, – говорит медведь, – пчёлку проведать, да подрался с мужиками, оттого и хворость прикинулась.

Вот стали они все вместе ночку коротать: козёл да баран у огня, мурлышка на стог влез, а медведь под стог забился.

3

Заснул медведь; козёл да баран дремлют; один мурлыка не спит и всё видит. И видит он: идут семь волков серых, один белый – и прямо к огню.

– Фу-фу! Что за народ такой! – говорит белый волк козлу да барану. – Давай-ка силу пробовать.

Заблеяли тут со страху козёл да баран; а котихка, серый лобишка, повёл такую речь:

– Ах ты, белый волк, над волками князь! Не гневи ты нашего старшего: он, помилуй бог, сердит! Как расходится – никому несдобровать. Аль не видишь у него бороды: в ней-то и вся сила; бородой он всех зверей побивает, рогами только кожу сымает. Лучше подойдите да честью попросите: хотим-де поиграть с твоим меньшим братцем, что под стогом спит.

Волки на том козлу кланялись; обступили Мишу и ну заигрывать. Вот Миша крепился-крепился да как хватит на каждую лапу по волку, так запели они Лазаря (жаловались на судьбу). Выбрались волки из-под стога еле живы и, поджав хвосты, – давай бог ноги!

Козёл же да баран, пока медведь с волками расправлялся, подхватили мурлышку на спину и поскорей домой: «Полно, говорят, без пути таскаться, еще не такую беду наживём».

Старик и старушка были рады-радехоньки, что козёл с бараном домой воротились; а котихку-мурлышку ещё за плутни выдрали.

1852

Комментарии и критерии оценивания

Задание нацелено на проверку умений анализировать художественный текст.

Для выполнения задания необходимо дать ответ на поставленный вопрос, найти общие черты народной сказки и сказки К.Д. Ушинского.

При оценивании задания учитывается:

- Понимание главной мысли сказки, последовательное раскрытие её смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализированы название, тема, главная мысль произведения, элементы сюжета, образы и характеры героев, особенности языка) – **12 баллов.**

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность – **5 баллов.**

- Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно в процессе анализа сказки – **5 баллов.**

- Общая речевая грамотность, точность формулировок – **3 балла.**

Максимальный балл – 25 баллов.

Задание 2

Творческое задание № 2

Рекомендованное время выполнения задания – 45 мин.

Задание. Подумайте, с каким литературным произведением вы бы посоветовали познакомиться человеку, любящему природу. Почему? Сочините текст об этом художественном произведении в жанре письма.

Покажите, какой изображает природу автор в рассказе или произведении другого жанра, какое место он отводит человеку в природном мире. Подумайте, какие поступки литературных героев вам особенно понравились и почему.

Озаглавьте свой текст.

Объём текста – не менее 90 слов.

Комментарии и критерии оценивания

Задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по стилю и жанру тексты, готовность решать нестандартные задачи, требующие филологической подготовки, языкового чутья и художественного вкуса.

При оценивании задания учитывается:

- соответствие текста предложенному заданию – **7 баллов;**
- соответствие текста указанному жанру – **3 балла;**
- соответствие названия содержанию текста – **3 балла;**
- речевая и языковая грамотность работы – **2 балла.**

Максимальный балл: 15 баллов.

Максимальный балл за 2 задания: 40 баллов.